

FAAP

daqui partimos

Fernanda Bittencourt
Fernanda Mie Kimura
Giovanna Bielovic
Isabella Lescure
Latife Hasbani
Leticia Morgan
Roberta Naufal

30/09/23 a
02/12/23

daqui partimos

Visitação: de segunda a sexta-feira,
das 11h às 17h, com última entrada às 16h30.

Fechado aos sábados (exceto 30 de setembro
e 2 de dezembro), domingos e feriados.

Classificação indicativa: livre.
Entrada franca.

Ed. Lutetia · Praça do Patriarca, 78 – Sé · São Paulo
– SP · 11 3101-1776 · faap.br

daqui partimos

Em seus dezoito anos de existência, o Programa de Exposição de Formados em Artes Visuais da FAAP tem buscado ampliar sua dimensão de reconhecimento e valorização da arte, reunindo e levando a público a produção de estudantes que finalizaram esses cursos.

Após o hiato decorrente da pandemia, retomar o Programa – reconhecido por sua longevidade e constância – reafirma, mais uma vez, a compreensão pela Instituição das práticas artísticas contemporâneas como elemento fundamental nos processos culturais e em seu papel significativo na formação, não apenas profissional, mas da sociedade.

As artistas aqui apresentadas participam de sua primeira mostra coletiva fora do ambiente acadêmico, marcando assim o começo de suas trajetórias profissionais. Cada uma delas explora linguagens e processos, mesmo os considerados já

tradicionais, como a pintura e o desenho, ou outros que incorporam investigações inerentes aos processos experimentados ao longo da graduação, como aqueles relacionados a tramas e tecidos, ou ainda aqueles que se valem de práticas artísticas como as colaborativas e participativas.

Os trabalhos evidenciam a bagagem adquirida ao longo dos anos de estudo, experimentação e desenvolvimento de suas práticas e afirmam as possibilidades de convivência e de trocas de experiências entre esse grupo de recém-formadas e entre elas e a comunidade de estudantes, professores, artistas residentes e técnicos, com os quais se relacionaram ao longo desse período.

A produção desse conjunto de artistas apresenta sistemáticas próprias de pesquisa em conformidade com a elaboração de caminhos particulares de desenvolvimento

percorridos por cada uma delas, e revela o cruzamento e a fusão de mídias e linguagens, assim como a investigação e a presença de conteúdos de diversas áreas do conhecimento, transversalizando suas produções.

daqui partimos, nas palavras de suas participantes, significa “pôr-se a caminho; dividir-se em partes; ir-se embora; ter seu começo...”. A ideia, assim, é compartilhar instâncias para além das salas de aula, ateliê, oficinas e estúdios, extramuros do centro universitário, e agora no espaço da galeria e no tempo da exposição. Uma experiência que ultrapassa a formação e a produção, disseminando-se pela difusão dessa, que se abre aos olhares do público.

Ao propor caminhos para facilitar a visibilidade do adensamento nas questões, originalmente trabalhadas pelas artistas ao longo de sua permanência nos Cursos de Artes Visuais,

a Fundação e o Centro Universitário, superando uma mera condição de atividade institucional, propõem que a exposição possa ser percebida como uma reafirmação da importância identificada como foco de atuação da FAAP: a arte e a cultura.

Em tempos de revisão sobre a atuação do ser “civilizado” e sua relação com outras formas de vida que compõem a natureza – da qual somos parte integrante, e não mero observadores, ou agentes – o “pôr-se a caminho” e lançar-se na aventura do mundo é uma necessidade de refletir, atuar e participar dele, agora também na qualidade de profissionais.

Marcos Moraes
Coordenador
Cursos Artes Visuais –
Bacharelado e Licenciatura

fernanda bittencourt

Fernanda Bittencourt Tavares
Guaratinguetá – SP, 2001
@_nanda_bittencourt_



estética, 2023
tecido (cetim) colado sobre tecido
80 x 84 cm

fernanda mie kimura

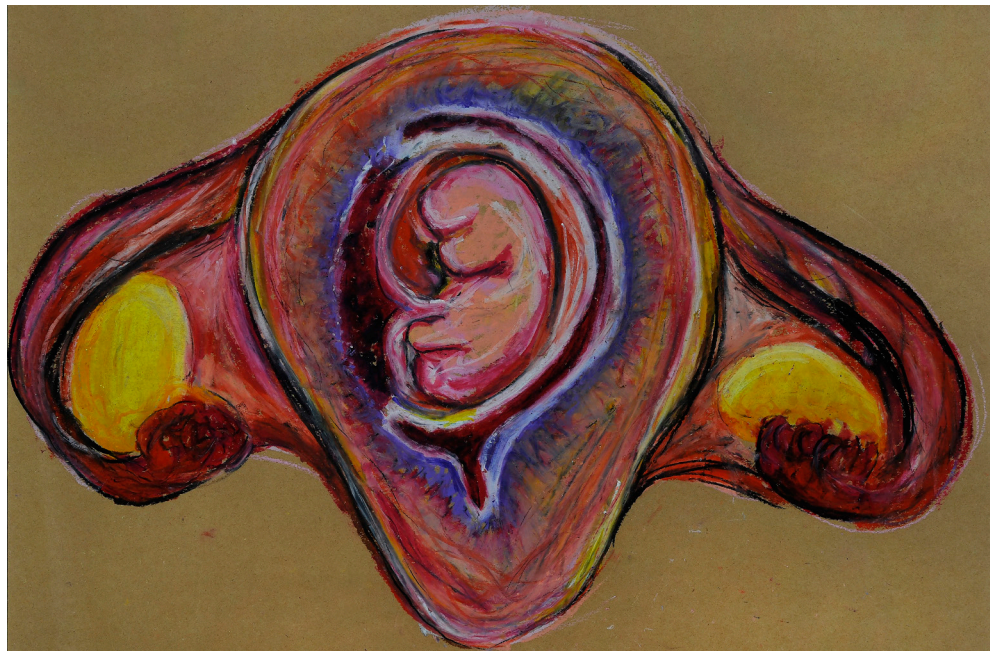
Fernanda Mie Kimura
São Paulo – SP, 2000
@femiekimura



Série Além Daqui, 2023
óleo sobre tela
19 x 387 cm

giovanna bielovic

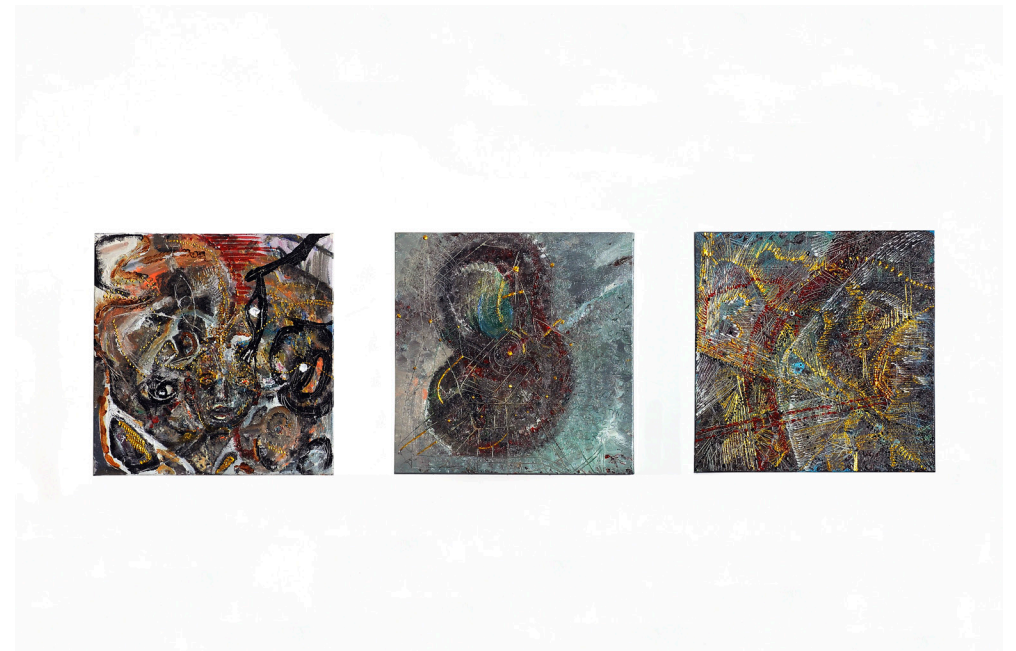
Giovanna Vicentim Bielovic
São Paulo – SP, 2001
@giogbielovic



Coexistência, 2023
giz e pastel oleoso sobre papel
57 x 75 cm

isabella lescure

Isabella Lescure Argyridis
Manaus – AM, 1996
@isabellalescore



De entidade à sinfonia, 2023
acrílica sobre tela
40 x 140 cm

latife hasbani

Latife Hasbani
São Paulo – SP, 2000
@latife_____



Shaatnez, 2023
lã, linho, madeira e aço
200 x 150 x 24 cm

leticia morgan

Leticia Morgan Gentil
São Paulo – SP, 2001
@leticiamorgan__



Beiras espantosas, 2023
óleo sobre tela, madeira, balde de plástico, brita e apoios de cimento
90 x 390 x 50 cm

roberta naufal

Roberta Jancis Naufal
São Paulo – SP, 1985
@robertanaufal



Projeto Microbioma, 2023 (detalhe)
ação de coleta, placas de Petri e material biológico humano
140 x 260 x 310 cm

Fundação Armando Alvares Penteado

Conselho de Curadores

Presidente

Sra. Celita Procópio de Carvalho

Integrantes

Dr. Benjamin Augusto Baracchini Bueno
Dr. Octávio Plínio Botelho do Amaral
Dr. José Antonio de Seixas Pereira Neto

Diretoria Executiva

Diretor-Presidente

Dr. Antonio Bias Bueno Guillon

Centro Universitário FAAP

Diretoria Executiva

CEO

Luis Sobral

Diretor Acadêmico

Prof. Rogério Massaro Suriani

Coordenador dos Cursos de Artes Visuais

Marcos Moraes

Ficha Técnica

Idealização e Curadoria do Programa de Exposições

Marcos Moraes

Produção

Alessandra Monteiro
Rodrigo Terra Grasso

Montagem

Projeta Produções Culturais

Sinalização

Water Vision

Comunicação

Assessoria de Imprensa

Priscila Lacerda
imprensa1@faap.br (11) 3662 7270

Design

Joanna Dalleth

Fotografia

Fernando Silveira

Revisão

Fernanda Suaiden

Programa de exposição dos bacharelados em Artes Plásticas FAAP (:2023: São Paulo, SP) daqui partimos. - São Paulo: Fundação Armando Alvares Penteado, 2023.

16 p. : principalmente fotografias: 14x21cm

Semestral.

Catálogo da mostra das formadas em Artes Visuais do Centro Universitário Armando Alvares Penteado, realizada de 30 de setembro a 2 de dezembro de 2023, que reuniu trabalhos em desenho, pintura, objeto e outras manifestações artísticas.

1. Artes plásticas - Exposições 2. Arte moderna, Séc XXI - Exposições
I. Fundação Armando Alvares Penteado (São Paulo SP) II. Título.

